**Блок І**

Задание № 1. Определите вид памяти.

1. После встречи со старым знакомым он погрузился в воспоминания о былом, шел, не замечая ни встречных людей, ни домов, мимо которых проходил, и незаметно для себя очутился у ворот своего дома.

**Ответ: механическая**

1. Как-то раз актер должен был неожиданно для себя заменить своего товарища и в течение одного дня выучил его роль: во время спектакля он знал ее в совершенстве, но после спектакля все вы­ученное им улетело, как он выразился, «словно губкой стерло из памяти», и роль была им совершенно забыта.

**Ответ: кратковременная**

1. Для того чтобы учащиеся легче запомнили последовательность смены цветов в спектре, учитель просил их заучить фразу: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Каждое слово этой фразы начинается с той же буквы, что и названия цветов.

**Ответ: ассоциативная**

1. Исследователи изучали запоминание у учеников X класса. В одном случае текст просто читали три раза подряд, в другом — испытуемые знакомились с планом текста, а сам текст читали один раз, в третьем — после однократного чтения просили учащихся составить план. Во всех случаях перед испытуемым не ставили специ­альной задачи запомнить текст.

Результаты запоминания представлены в процентах: 72, 58, 70.

**Ответ: словесно-логическая**

Задание № 2. В рассказе И. Круга «Торопись не спеша» представлены все четыре классических типа темперамента. *Определите, каким типом темперамента обладает каждый странник*.

 «Четыре усталых путника добрались к полуночи до городских ворот. Ворота заперты, и стража спит. Первый [1] сел на землю. «Вот не везет, стоило в кои-то веки выбраться из дому, и такое невезение! Что же делать – до утра далеко, помяните меня, еще дождь пойдет», - приговаривал он сквозь слезы. «Чего тут ворчать, вышибем ворота, и все дела!» – горячился второй [2], дубася кулаками в ворота. «Друзья, сохраняйте спокойствие, что вы мечетесь, сядем, подождем, летняя ночь коротка», – успокаивал попутчиков третий [3]. «Зачем сидеть и ждать? Подойдем-ка к воротам поближе. Глядите, под ними большая щель. Ну-ка попробуем, вдруг пролезем в нее», – взял в свои руки инициативу четвертый [4]».

**Ответ: 1 - меланхолик; 2 - холерик; 3 - флегматик; 4 - сангвиник**

Задание № 3. Имеются пять основных способов, с помощью которых люди изучают мир. Мы можем видеть, слышать, ощущать, обонять и чувствовать вкус. Информация, которую дают нам органы чувств, воспринимается репрезентативными системами:

 Визуальная система (зрение);

 Аудиальная система (слух);

 Кинестетическая система (телесные ощущения);

 Осмическая система (обоняние и вкус).

 Система, которая используется нами чаще других, перерабатывает больше всего информации, называется предпочитаемой репрезентативной системой. Предполагается, что ее можно определить, если при разговоре обращать внимание на слова-индикаторы собеседника.

 Слова-индикаторы, отражающие преобладание:

1. **визуальной** репрезентативной системы.

глаголы: смотреть, видеть, появляться…

наречия: ясно, ярко…

прилагательные: красный, желтый, красивый…

существительные: вид, цвет, блеск…

1. **аудиальной** репрезентативной системы:

глаголы: слышать, шептать, оглушать, звучать…

наречия: тихо, звучно, крикливо…

прилагательные: звенящий, громкий…

существительные: голос, тон, звук…

1. **кинестетической** репрезентативной системы:

глаголы: чувствовать, сидеть, бежать, брать…

наречия: тепло, близко, тревожно…

прилагательные: мягкий, тяжелый…

существительные: ощущение, чувство…

1. **осмической** репрезентативной системы:

глаголы: нюхать, попробовать, раскусить…

наречия: вкусно, сочно, ароматно…

прилагательные: кислый, горький…

существительные: запах, вкус…

 *Определите ведущую репрезентативную систему автора каждого из высказываний, приведенных ниже.*

1. Под ногами шедшего шуршала трава и потрескивал бурьян.

**Ответ: аудиальная**

1. Оно блестело, сияло, переливалось всеми цветами радуги.

**Ответ: визуальная**

1. Меня глубоко тронули твои слова. Спасибо за заботу. Я чувствую себя хорошо.

**Ответ: кинестетическая**

1. Приятное смешение ароматов царило в саду: сладкий запах одуванчиков и нежной зелени, теплого парного молока и свежего хлеба.

**Ответ: осмическая**

1. Среди полнейшей тишины прозвучал выстрел.

**Ответ: аудиальная**

1. Сиянье звезд укажет нам дорогу.

**Ответ: визуальная**

1. Посмотрел я на них: мелькают перед глазами учителя, делают вид, что работают.

**Ответ: визуальная**

1. Его мучило тягостное ощущение беспомощности, безысходности.

**Ответ: кинестетическая**

**Блок ІІ**

**В данном блоке приведены возможные ответы на вопросы, требующие теоретических знаний. Ответы на вопросы, требующие рассуждений необходимо оценивать исходя из глубины знаний участников и полноты раскрытия.**

**Ситуация 1.**

— Танечка, постарайся сегодня прийти пораньше. Наши новые соседи пригласили нас на чай, будем знакомиться, — попросила мама.

— Чао, мамочка. Приду в шесть. — И дочка выскочила на улицу.

Дальше Таня вспоминает:

 «В автобусе, когда ехали домой, мы с Мариной увидели свободные места, сразу же на них сели и стали говорить о том, что было сегодня в школе. На остановке вошла и встала как раз рядом с нами пожилая женщина, в руках у нее были две полные сумки. Мы увлеклись разговором и сразу не заметили ее.

— Девочки, — слышу, говорит кто-то грубым голосом, — вы бы уступили место женщине с сумками. Вот молодежь пошла!

— Вот еще! — резко ответили мы.

—Да, молодежь, ни грамма уважения к старшим...

— Ну, завели...

Мы так увлеклись разговором с Мариной... А потом нас сразу все стали воспитывать, говорили с нами грубым тоном. Мы тоже в долгу не остались.

В восемь часов вечера мы с мамой и папой, принарядившись, постучались к новым соседям.

— Пожалуйста, милости просим, — дверь открылась, и мои ноги приросли к полу. — На пороге стояла та самая женщина из автобуса, а на столе были угощения из тех самых тяжелых сумок...»

**Вопросы и задания:**

1. Прокомментируйте поведение Кати в транспорте. О каких особенностях подросткового возраста говорит такое поведение девочек и их реакция на замечания?

2. Чем могла бы закончиться эта история, по вашему мнению?

**Ответ:**

**Негативизм — немотивированное поведение субъекта, проявляющееся в действиях, намеренно противоположных требованиям и ожиданиям других индивидов или социальных групп. Не­гативизм - первичная форма механизма отчуждения, и она же является началом активного поиска подростком собственной уникальной сущности, собственного «Я».**

**Ситуация 2.**

 Прочитайте высказывания подростков:

«Раньше я была очень слабой и доброй. Я не умела ни выразиться крепко, ни защитить себя. Сейчас я совсем другая, все меня побаиваются... Можно быть талантливым, даже трижды талантливым, но если при этом у тебя нет хоть чуть-чуть жестокости, если ты не сильная личность, то ты ломаного гроша не стоишь... Наше время — это время сильных людей, которые умеют отстоять свое место в жизни».

«Мне кажется, что я могу ответить на вопрос: почему мои сверстники не хотят особенно чего-то достигать, что-то делать, из-за чего-то стараться. Для нас не существует этого "чего-то"... Если бы мы жили в период войны, мы были бы другими. Тогда всем все было ясно — или ты честный защитник своей Родины, или ты предатель. А сейчас что защищать, кого?»

**Вопросы и задания:**

1. О чем свидетельствуют эти суждения?

2. Сравните суждения и сделайте выводы.

3. Что можно сказать о ценностных ориентациях молодежи?

4. Какие педагогические советы можно дать в первом и во втором случае?

**Ответ:**

**Ценностные ориентации - основания, по которым личность или группа "выстраивает" воспринимаемые объекты, субъекты, явления и события по степени их значимости.**

**Юношеский максимализм - склонность молодых людей преувеличивать проблемы и последствия.**

**Ситуация 3.**

Катя, ученица 7-го класса, страдает от того, что ее рост уже сейчас 171 см. В классе она выше всех. К доске выходит, сгорбившись, поджимает ноги, сутулится. Каждый выход к доске — страдание. Поэтому иногда отказывается отвечать — пусть лучше «два», чем еще одно унижение. В ее сознании постоянно звучат реплики мальчишек: «Эй, каланча!», замечание учителей: «Что это тебя так перекручивает?», когда она выходила к доске, просьба матери: «Да не сутулься ты, расправь плечи, смотри какая у тебя фигура симпатичная». А тут еще Пашка нравится, а он на полголовы ниже ее. Разглядывая себя перед зеркалом вечерами, Катя горевала:

—Ах, эти ужасные руки, они ниже колен! Ну разве у нормального человека бывают такие руки?.. И шея длиннющая, но с ней можно что-то придумать, если ее втянуть или поднять воротник, а вот ноги куда денешь?..

**Вопросы и задания:**

1. Какими психологическими особенностями подросткового возраста обусловлены суждения и действия Кати?

2. Как помочь Кате в решении ее проблем?

3. Какое влияние оказывает процесс самопознания на воспитание человека?

**Ответ:**

**Заниженная самооценка, несоответствие нормам и требованиям референтной группы.**

**Самооценка - результат интегративной работы в сфере самопознания с одной стороны, и в сфере эмоционально-ценностных самоотношений, с другой. Самооценка обусловлена сочетанием знания о себе и мировоззрения, норм и ценностей, присущих человеку. Именно самооценка выполняет функцию регуляции поведения и деятельности, так как она может соотносить потребности и притязания человека и его возможности.**

**Блок ІІІ**

Объясните с точки зрения мотивации обучения в школе, как вы понимаете пословицу«**Можно затащить лошадь в воду, но нельзя заставить ее пить»**.

*Дайте собственную оценку, приведите примеры*.